

RAMIRO Y SUS FANTASMAS

Idea Original Juan Felipe Rozo y Juanita Delgado

Escrita por Juan Felipe Rozo



íNDICE

Pg 1	Índice
Pg 2	Los Directores
Pg 3	Sobre la Obra
Pg 4	Ficha Técnica
Pg 5	Fotos
Pg 8	El Elenco
Pg 10	El Equipo
Pg 11	El Proyecto
Pg 12	Libro Ilustrado
Pg 13	Contacto



LOS DIRECTORES

JUAN FELIPE ROZO

www.feliperozo.com



Juan Felipe Rozo es actor, improvisador y director de teatro. Su trabajo siempre está pasado por su visión como diseñador industrial, por lo que sus principales preguntas están en la recontextualización de objetos, espacios y situaciones, y en el desbordamiento de los espacios de creación.

JUANITA DELGADO

www.juanitadelgado.com



Juanita Delgado es una cantante, compositora, artista transdisciplinar, improvisadora e investigadora de la voz. Ha dedicado su carrera a la creación de proyectos musicales, teatralidades, derivas performativas y proyectos educativos que buscan propiciar el dialogo interdisciplinar desde una mirada siempre cambiante, siempre mutable, siempre en movimiento.

SOBRE LA OBRA

Ramiro y sus fantasmas es una obra de teatro familiar multidisciplinar. En clave de clown y teatro musical, en esta pieza se conjugan, trucos de magia, lenguaje audiovisual, la danza y el canto para construir el mundo que, Rebeca, la niña de esta historia, se imagina.

La pieza, de carácter lúdico y con un componente de humor que reúne a grandes y pequeños, fundamenta su desarrollo en las destrezas físicas y narrativas de sus actores y en la creatividad en el uso de los recursos dramatúrgicos, para contar la historia y dar vida a los 5 personajes que la conforman.

Así, un vampiro solitario, 3 fantasmas que lo cuidan y una niña que llega a desordenar la cotidianidad en el castillo, nos relatan una historia de cariño, empatía, aceptación y juego que cambia cuando Rebeca decide robarse la luna para regalársela al triste Ramiro. Los 5, intentarán por todos los medios resarcir el daño y entre tantos planes fallidos darse cuenta del gran cariño que se tienen.

FICHA TÉCNICA

Guion

Juan Felipe Rozo

Directores

Juan Felipe Rozo
Juanita Delgado

Dramaturgia

Ana María Nieto
Juan Felipe Rozo
Juanita Delgado

País

Colombia

Reparto

5 actores

Género

Clown, teatro musical y
magia

Canciones

Juanita Delgado

Idioma

Español e inglés *

Duración

70 minutos

Edad mínima

6 años



Sinopsis de la obra

Ramiro es un Vampiro que vive en un castillo con sus tres fantasmas; Ramón, Rogelio y Raúl. Ramiro tiene reglas para todo, una para los libros, otra para los visitantes, incluso una para poder flotar. Sin embargo, la regla más importante es que en luna llena, nadie lo puede molestar.

Hoy, además de ser luna llena, es el cumpleaños de Ramiro, y sus fantasmas le tienen preparada una sorpresa. Han traído al castillo, en una enorme caja a Rebeca, una adorable niña llena de ideas maravillosas.

Ramiro empezará una lucha para sacar a Rebeca de su castillo y ella hará hasta lo imposible para no irse.

Al final de la obra, se descubrirá que todo el mundo fantástico de Ramiro el vampiro, fue producto de la imaginación de Rebeca que estaba en su habitación leyendo el libro ilustrado *“Ramiro y sus Fantasmas”*.



Trailer de la Obra

<https://youtu.be/k4yEdcVIxxQ>

Video de la obra completa (Plano General)

<https://youtu.be/3L3m4HapAlo>

* La obra es en español y adaptable a inglés.

FOTOS







EL ELENCO



De izquierda a derecha:
Juan Felipe Rozo y Martina Toro.

Juan Felipe Rozo

Maestro de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana con énfasis en actuación. Ha cursado talleres con grandes maestros como François Lecoq, Carlos García, Anna Furse, Caroline Dream y Antón Balén.

Con grandes intereses en el diseño gráfico e industrial, ha trabajado en la elaboración de identidad visual para obras como S.E.E.R. de Manolo Orjuela, o “Temblor o la consagración de la nada” (Premio iberescena 2018). Más recientemente creo, junto a Juanita Delgado, la línea de bitácoras creativas “Hanzel y gretel”.

En cine, hizo parte del proyecto de video danza “MUD: Bodies of History” dirigido por Jillian Harris, de la Universidad de Temple Philadelphia.

Ha trabajado en teatro con el reconocido grupo Picnic Impro, dirigido por Juan Felipe Ortiz y Daniel Orrantía. Ha participado de los últimos dos festivales internacionales de improvisación “Monkey Fest” y fue parte del elenco de “El Mundialito” en la Casa del Teatro Nacional, “Sociedad Anónima de Impro” en El teatro Lamama y “¿Que es-cuchas?” en La Sala.

Actualmente, además de ser el escritor de Ramiro y sus Fantasmas, la co-dirige con Juanita Delgado y es el protagonista de la misma.

Martina Toro Pérez

Ha estudiado en la Casa del Teatro Nacional y en New York Film Academy

En la actualidad alterna sus estudios de bachillerato en el colegio Ekirayá educación Montessori con la práctica del piano bajo la batuta de la maestra Milena Gaitán.

Ha trabajado en televisión en la comedia “Clase Ejecutiva” de Caracol TV y “Un Bosque Encantado” de Canal 13.

En cine fue dirigida por el reconocido maestro colombiano Cabrera en la película “Todos Se Van”.

En teatro ha colaborado con destacados directores; con Fabiana Medina protagonizó PACAMAMBO de Wadji Mouawad, obra co producida por el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y que hizo parte del exitoso programa 100MIL NIÑOS AL MAYOR, así como también del Festival Iberoamericano de Teatro Bogotá 2016 y el Festival de Mujeres en Escena del año 2017.

En Casa E fue parte del elenco de “Habitación 3.3.3” donde fue dirigida por Jorge Hugo Marín y Manolo Orjuela, con este último trabajó también en “Carta de una Desconocida”, obra que presentó en 4Paredes y en La Maldita Vanidad en Colombia y con la que hizo una temporada en Ciudad de México en el año 2018.

Actualmente es parte del elenco de RAMIRO Y SUS FANTASMAS dirigido por Juanita Delgado y Juan Felipe Rozo.

Diego García Morales

Contador Público y Maestro en Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana con grandes intereses frente a la investigación del evento cómico y los lenguajes de la comedia. Fundador, director y productor de la agrupación “Átomos Teatro” con la cual ha estrenado los montajes ““Creerás en este poema”, “¿Dónde está la Cafetera?”, “Manual de Seducción”, “Crónicas de un periódico amarillista”. Ganador de la Beca de Dirección EDIE 2016 organizado por el CLT y el Teatro Nacional. Ha actuado en los montajes “Ramiro y sus fantasmas” dirigido por Juanita Delgado y Juan Felipe Rozo, “Crónicas de un periódico amarillista”, “Relatos de Familia” dirigido por María Paula Ruiz, “Rojas” dirigido por Víctor Quesada. Actualmente dirige la agrupación “CEA Teatro” de la Universidad Javeriana.

Luis Fernando Barinas Hernandez

Estudiante de la carrera de Artes Escénicas con énfasis en actuación de la Pontificia Universidad Javeriana, miembro y cofundador del grupo de improvisación teatral " los perros de la impro". Con estudios en el teatro físico, improvisación teatral y la creación colaborativa. Aprendizajes empíricos en la actuación para la cámara

Felipe López Bettín

Actor y payaso, maestro en artes escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana. Miembro fundador de la compañía Átomos Teatro. Ha trabajado con grandes maestros como Manolo Orjuela, Felipe Ortiz y Jorge Hugo Marín, entre otros. Ha participado en exitosos montajes de las artes escénicas como Ramiro y sus fantasmas, Crónicas de un periódico amarillista, Creerás en este poema y la Ópera infantil del gato con botas, presentada en el Teatro Colón, entre otros proyectos



EL EQUIPO

MÚSICA JAVIER OJEDA

Compositor, productor y músico multidisciplinario, director musical y guitarrista de la Burning Caravan. Maestro en Música con énfasis en Ingeniería de Sonido de la U. Javeriana, con estudios de captura en sonido en la Escuela Nacional de Cine. Cuenta con varias giras y conciertos internacionales en países como Estados Unidos, Argentina, México, Perú, Ecuador, España, Francia e Inglaterra. Patrocinado desde el año 2016 por la reconocida marca de guitarras Gretsch, trabaja también como músico de sesión y productor de distintos artistas y proyectos independientes.

DANZA INGRID LONDOÑO

Coreógrafa, docente y directora en danza urbana y contemporánea. Egresada de la carrera de artes escénicas opción danza de la facultad de artes ASAB y Universidad Francisco José de Caldas. Ha sido intérprete en eventos nacionales e internacionales, como el festival Danse et arts multiples de Marseille (Francia), festival le temps d'aimer la danse en Biarritz (Francia), festival danza A Deriva, "Mostra Latino- Americana de danza contemporánea" en Sao Paulo (Brasil). Fundadora de la compañía Dinamov, dedicada a la creación e investigación en torno a la danza.

MAGIA CAMILO PARDO

Es egresado e ilusionista de la Escuela de Artes Mágicas de Bogotá. Profundizó sus conocimientos en Chile realizando un curso avanzado en Rutinas de cartomagia, magia de cerca, puesta en escena, preparación de actos; y magia de escenario. Fue invitado especial en México en el Festival Internacional de Magia en 2015 y tuvo la oportunidad de actuar en El Teatro Avenida en Argentina en el año 2017. Como profesional ha asistido a varios congresos en Colombia, Argentina, Chile, Uruguay y Las Vegas; aprendiendo de los mayores exponentes de la magia de todo el mundo.

EL PROYECTO

Ramiro y sus Fantasma es un proyecto interdisciplinar, creado por Juan Felipe Rozo y Juanita Delgado que tiene, por ahora, dos ramas y que está pensado como un proyecto más grande. Esas ramas son: una obra de teatro y un libro ilustrado.

Aunque el libro ilustrado y la obra de teatro se crearon en paralelo, se nutrieron y retroalimentaron, ambos se sostienen por si solos; no hay que haber leído el libro para entender la obra, ni haber visto la obra para entender el libro. Sin embargo, cuando se juntan, la experiencia se potencia. Es por esto, que el libro se ofrece al final de la obra.

El libro ilustrado busca acercar a los lectores a un reconocimiento de la tristeza y entender como a veces la ocultamos con rabia.

La obra de teatro muestra todo aquello que imaginó Rebeca, una niña adorable, que luego de leer el libro ilustrado, cambia su relación con su padre.

LIBRO ILLUSTRADO

36 páginas; 22,5 x 15cm.

Ficha Técnica

Idea Original: Juanita Delgado y Juan Felipe Rozo

Dirección e historia: Juan Felipe Rozo

Ilustraciones: Nicolás Almánzar

Corrección de Estilo: Juanita Delgado

SINOPSIS LIBRO

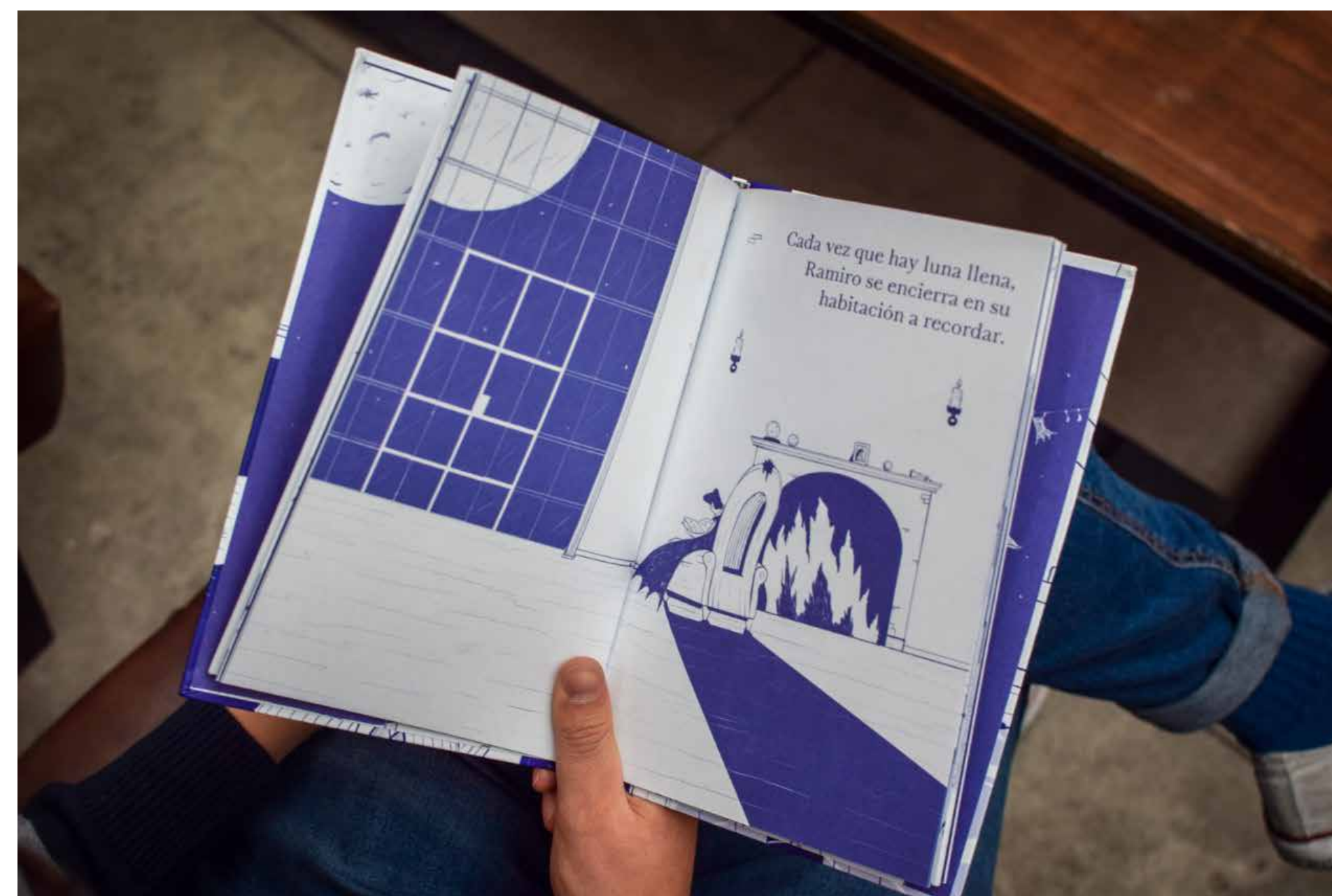
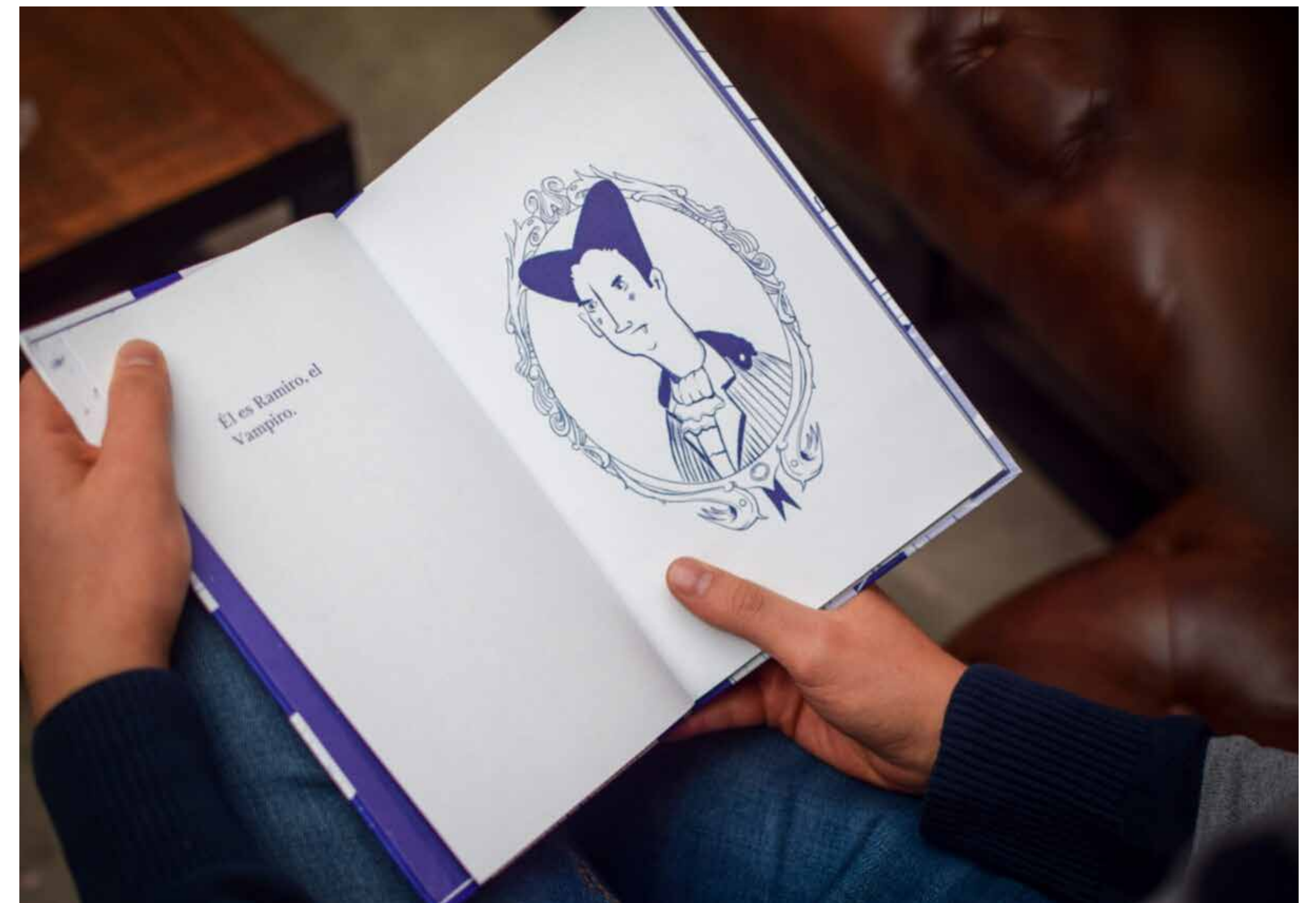
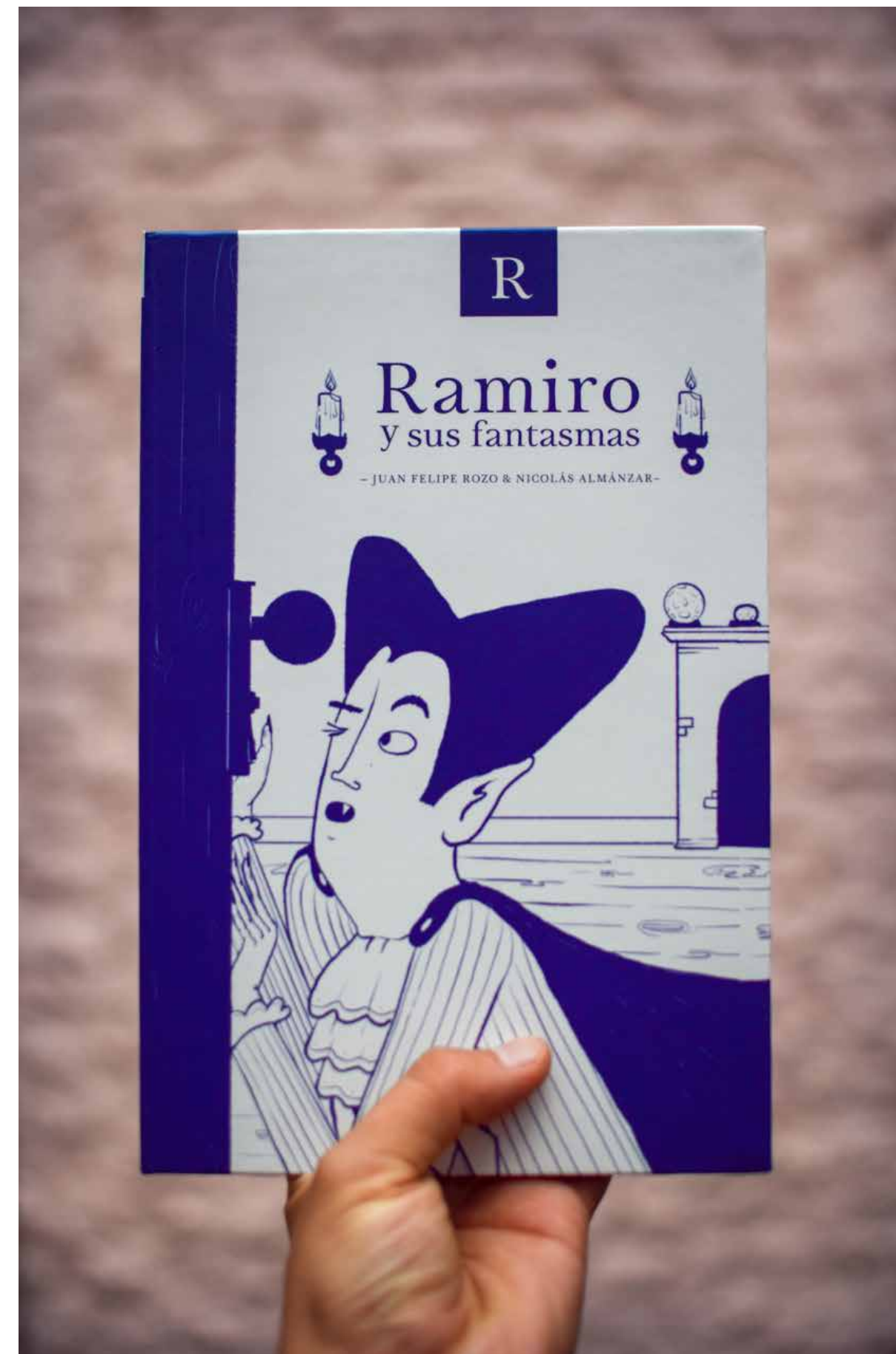
Ramiro es un vampiro que vive con sus tres fantasmas; Ramón, Rogelio y Raúl. Ramiro siempre está de muy mal humor y le molesta mucho que sus fantasmas no cumplan las reglas que él mismo escribió para su castillo. Todas las noches de luna llena, Ramiro se encierra en su habitación a recordar un viejo amor. En una de esas noches, sus fantasmas entienden que Ramiro no grita porque esté bravo, sino porque está triste.

Es un libro que busca acercar a los lectores a un reconocimiento, aceptación y reencuentro con la tristeza.



Teaser del Libro

<https://youtu.be/y66PsdRjJ4>



CONTACTO

Juan Felipe Rozo

rozojuanfelipe@gmail.com

+57 3166213347

Instagram: @feliperozo

www.feliperozo.com

Juanita Delgado

lajuanadelgado@gmail.com

+57 3007878384

Instagram: @juanitadelgado

www.juanitadelgado.com